

Munkaadói interjú

A művészettörténész- múzeológus

foglalkozásról

„A történelem egyes darabkáit megszerezni, rekonstruálni egy letűnt kor életét igenis felemelő feladat.”

Az interjút adta: Dr. Csorba László igazgató

Cég profilja: országos múzeum
Szektor: közintézet
Dolgozók száma: -
Munkakörben dolgozók száma: -
Nemi arány a munkakörben: -
Életkori átlag a munkakörben: 40év

1. Mióta tevékenykedik a szakmában? Mi motiválta arra, hogy erre a pályára lépjen?

Sajnálom, de ezt az információt nem szeretném megosztani Önnel. Remélem, hogy megérti, de ez a kérdés irreleváns a szakma bemutatása végett.

2. Mivel foglalkozik, és hogy épül fel az a cégük? Hányan dolgoznak a szakmában Önöknél?

Közfeladatunk az örökségvédelem. Múzeológiai feladatokat és kulturális szolgáltatásokat nyújtunk. Továbbá a tudományos forrásanyagok felkutatása, helyreállítása és megőrzése a célunk. Miután elég sok a kapcsolódó intézmény, nehéz megmondani a pontos létszámot.

3. Milyen módszereket használnak a *művészettörténész- muzeológus* kiválasztása során? Milyen szempontok alapján választanak a jelentkezők közül?

Alapvetően a törvényben meghatározott munkaköri leírás alapján választunk. Természetesen a végzettség számít. Ugyanakkor az elhivatottság és a munka iránti szeretet.

4. Megváltozott munkaképességű személyt alkalmaznak ebben a munkakörben? Milyen előnyeit és hátrányait tapasztalják meg ennek? Milyen előnyeit és hátrányait tapasztalják ennek?

Mint említettem a kapcsolódó intézmények száma igen sok. Nem tudom, hogy mások alkalmaznak-e. Nálunk a Nemzeti Múzeumban jelenleg nincs ilyen alkalmazott. Miután nem tudok ilyen alkalmazotról, az előnyt és a hátrányt nem tudom megmondani.

5. Milyen gyakran változik a dolgozók összetétele? Mi lehet ennek az oka?

Régebben ez elég keresett szakma volt és rengeteg új jelentkező közül választhatunk. Az utóbbi időben viszont jelentős létszámcsökkenés volt tapasztalható, amit a szűkös anyagi keretinknek köszönhetünk.

6. Mitől függ, hogy valaki beválik-e ezen a pályáján? Milyen visszajelzést kapnak a dolgozók a teljesítményükről?

A beválás a tudástól és tapasztalattól függ. Természetesen attól is, hogy hogyan képesek alkalmazkodni a dolgozók különböző feltételekhez. Folyamatos teljesítményértékelés van nálunk. Ezt az osztályvezetők végzik. Egy-egy ásatás vagy retusálás alkalmával a felfedezés és a munka sikere is egy pozitív értékelés a dolgozók felé.

7. Van-e tipikus karrierút a *művészettörténész- muzeológusi* pályáján? Milyen továbblépési lehetőségei vannak a munkavállalóknak?

Tipikus karrierút nincsen. Előléptetési lehetőségek vannak. Közép- és felsővezetők lehetnek, illetve tudományos fokozatokat szerezhetnek a dolgozók.

8. Mi várható a jövőben ezen a területen? Miért ajánlja ezt a pályát az érdeklődőknek?

Én úgy ítélem meg, hogy a létezésünk az ország vezetőinek a kezében van. Ide komoly anyagi investáció lenne szükséges. Vagy áldoznak a kultúra megőrzésére vagy nem. Ez a szakma azért nagyon érdekes. A történelem egyes darabkáit megszerezni, rekonstruálni egy letűnt kor életét igenis felemelő feladat. Tehát, akiket érdekel a történelem, mindenképpen szeretni fogják.