

## Munkaadói interjú

### Az író

foglalkozásról

„Hiszen egy író csodálatos élményeket adhat át az embereknek”

**Az interjút adta:** Sághy Ildikó, elnök

Cég profilja: közművelődés

Szektor: civil

Dolgozók száma: 120 fő

Munkakörben dolgozók száma: 80 fő

Nemi arány a munkakörben: 35% nő, 65% férfi

Életkori átlag a munkakörben: 60 év

#### **1. Mióta tevékenykedik a szakmában? Mi motiválta arra, hogy erre a pályára lépjen?**

A Magyar Írók Szövetségénél 2008 óta dolgozom. Evangélikus teológiát végeztem és onnan kerültem át. Édesapám író volt és evangélikus lelkészként a Népíróknak volt a tagja. Ő motivált engem.

#### **2. Mivel foglalkozik, és hogy épül fel a szervezet? Hányan dolgoznak a szakmában Önöknél?**

A Magyar Írók Egyesülete civil szervezet. 1991 óta működik, Gyurkovics Tiborék alapították. Van vagy 120 tagja. Többnyire írók, de vannak köztünk képzőművészek is.

#### **3. Milyen módszereket használnak az író kiválasztása során? Milyen szempontok alapján választanak a jelentkezők közül?**

Elsősorban az írói szempontok alapján. A művészi minőség szerint. A jelentkezők egy pályázati anyaggal jönnek, amit egy elnökség bírál el. A közgyűlési alapszabályban foglaltak szerint járunk el az új felvételes kapcsán.

**4. Megváltozott munkaképességű személyt alkalmaznak ebben a munkakörben? Milyen előnyeit és hátrányait tapasztalják meg ennek?**

Van köztünk, igen. Hiszen ez a munka szellemi kvalitást igényel. Előnyről, hátrányról nem tudok mit mondani, mert itt nem számítanak ezek a dolgok, csak a végeredmény.

**5. Milyen gyakran változik a dolgozók összetétele? Mi lehet ennek az oka?**

Mindig jönnek új tagok. Elmenni nem szoktak tőlünk. De ez egy civil szervezet. Jelen esetben ilyenről nem beszélhetünk.

**6. Mitől függ, hogy valaki beválik-e ezen a pályáján? Milyen visszajelzést kapnak a dolgozók a teljesítményükről?**

Ezt tényleg nehéz megmondani. Nem olyan egyszerű, hogy jól ír valaki vagy sem. Természetesen azért számít, hogy legyen érzéke hozzá, de ez egy szubjektív szakma. Ami az egyiknek tetszik, a másiknak nem biztos. A szakmai követelmények azért adottak, azokat be kell tartani. Ha valaki könyvét veszik és magas az eladott példányszám, akkor az visszajelzés arra nézve, hogy jól ír. Ezen kívül pedig a szakma is értékeli, hogy milyen a teljesítmény. Hiszen vannak fórumok és rendezvények ahol elismerésben részesítik a kiváló alakotásokat. Ezek lehetnek szóbeli, írásbeli elismerések és pénzbeli juttatások is.

**7. Van-e tipikus karrierút az írói pályáján? Milyen továbblépési lehetőségei vannak a munkavállalóknak?**

Karrierút a szó szoros értelmében nincs. Ám azért mindenki törekszik maradandót alkotni. Azért előfordul, hogy egy jól sikerült könyvből színpadi mű, esetleg film készül. Ez azért lehet egy karrier. Továbblépés innen nincs. Aki író, az író.

**8. Mi várható a jövőben ezen a területen? Miért ajánlja ezt a pályát az érdeklődőknek?**

Remélem, hogy írókra még ebben a technikailag nagyon fejlődő világban is szükség lesz. Hiszen az emberek szeretnek olvasni és szeretik, ha a képzeletüket kiterjeszthetik egy kicsit. Azokat, akik tehetségesek, mindenképpen pártfogolni kell. Csak azok válasszák ezt a pályát, akik tényleg érzik magukban azt a pluszt. Hiszen egy író csodálatos élményeket adhat át az embereknek.



Európai Unió  
Európai Szociális  
Alap



**BEFEKTETÉS A JÖVŐBE**

**SZÉCHENYI 2020**