

Munkaadói interjú

## A RAJZ- ÉS ANIMÁCIÓ FILMTERVEZŐ

foglalkozásról

„Folyamatos fejlődésben van ez a szakma. Érdekes, izgalmas és kreatív.”

**Az interjút adta:** Mezei Józsefné ügyvezető

Cég profilja: rajzfilmtervezés

Szektor: versenyszféra

Dolgozók száma: 14fő

Munkakörben dolgozók száma: 2fő

Nemi arány a munkakörben: 90% nő, 10% férfi

Életkori átlag a munkakörben: 35év

### 1. Mióta tevékenykedik a szakmában? Mi motiválta arra, hogy erre a pályára lépjen?

42 éve. 18 éves koromban kerültem a Pannonia filmstúdióba. Ott kijártam a ranglétrát és most ezt a céget vezetem. Sosem foglalkoztam tervezéssel. Én a vezetője vagyok ezeknek a projekteknek.

### 2. Mivel foglalkozik, és hogy épül fel a cégük? Hányan dolgoznak a szakmában Önöknél?

Cégünk megbízáson alapon működik. Vannak állandó megrendelőink, de folyamatosan keressük az új lehetőségeket. Rajz- és animációs filmeket készítünk a tervezéstől egészen a megvalósításig. Jelenleg 2 fő a tervezők száma.

**3. Milyen módszereket használnak a *rajz- és animációsfilm tervező* kiválasztása során? Milyen szempontok alapján választanak a jelentkezők közül?**

Egy próbarajzolás a felvételi. Ha azt sikeresen teljesíti, akkor rendben van. Természetesen nézzük a gyakorlatot és a végzettséget is. Fontos, hogy jól tudjon csapatban dolgozni, de kreatív legyen és önálló gondolatokkal, tervekkel álljon elő.

**4. Megváltozott munkaképességű személyt alkalmaznak ebben a munkakörben? Milyen előnyeit és hátrányait tapasztalják meg ennek?**

Volt ilyen alkalmazottunk, de már nyugdíjba ment. Kitűnően végezte a munkáját, hátrányunk nem származott belőle.

**5. Milyen gyakran változik a dolgozók összetétele? Mi lehet ennek az oka?**

Kb. 5 fő az állandó munkatársak száma. Ha ezt nézzük, ők fixen itt vannak, de mindenki más változó számú. Hiszen nálunk megbízásos munkák vannak. Tehát ez alapján változnak a dolgozók is.

**6. Mitől függ, hogy valaki beválik-e ezen a pályáján? Milyen visszajelzést kapnak a dolgozók a teljesítményükről?**

A tehetségétől, a kreativitásától és az alkalmazkodó készségétől függ. Visszajelzés pedig a rendezőtől, a kollégáktól és természetesen a kész produkció esetében, a nézőktől és a szakma többi résztvevőjétől várható.

**7. Van-e tipikus karrierút a *rajz- és animációsfilm tervezői* pályáján? Milyen továbblépési lehetőségei vannak a munkavállalóknak?**

Természetesen van továbblépési lehetőség, bár tipikus karrierútról nem tudok. Ám erről inkább a tervezők tudnának beszélni. Amit én el tudok mondani, hogy tehetséggel és önképzéssel nemzetközi megbízásokat is lehet kapni. Ez pedig szélesebb körű ismertséget és elismerést jelent.

**8. Mi várható a jövőben ezen a területen? Miért ajánlja ezt a pályát az érdeklődőknek?**

Folyamatos fejlődésben van ez a szakma. Érdekes, izgalmas és kreatív. Aki szeret csapatban dolgozva valami újnak a megalkotója lenni, az nagyon fogja élvezni.