

Munkaadói interjú

A SZOBRÁSZMŰVÉS Z

foglalkozásról

„Ez a szakma változatos és kihívásokkal teli. Aki nyitott ezekre a dolgokra, az szeretni fogja.”

Az interjút adta: Fekete Géza szobrászművész

Cég profilja: szobrászat

Szektor: versenyszféra

Dolgozók száma: 1 fő

Munkakörben dolgozók száma: 1 fő

Nemi arány a munkakörben: 100% férfi

Életkori átlag a munkakörben: 68év

1. Mióta tevékenykedik a szakmában? Mi motiválta arra, hogy erre a pályára lépjen?

1965 óta dolgozom szobrászként. Családi örökség. Már az édesapám is szobrász volt.

2. Mivel foglalkozik, és hogy épül fel a cégük? Hányan dolgoznak a szakmában Önöknél?

Az érméktől kezdve a köztéri szoborig bármit elkészítünk, amire megbízást kapunk. Nagyon sokan dolgoznak ebben a szakmában, de pontos számot szerintem lehetetlenség mondani. A szobrászok többsége, ahogy én is, egyedül dolgozunk.

3. Milyen módszereket használnak a *szobrászművész* kiválasztása során? Milyen szempontok alapján választanak a jelentkezők közül?

Az egyetemi felvételin egy életnagyságú emberi fejet kellett megformáznunk és egy aktot rajzolni. Aztán egy bizottság döntötte el, hogy felvesznek-e minket. Hogy most mik az elvárások, azt nem tudnám megmondani.

A kézügyesség, a térlátás és az érzék nagyon fontos.

**4. Megváltozott munkaképességű személyt alkalmaznak ebben a munkakörben?
Milyen előnyeit és hátrányait tapasztalják meg ennek?**

Nem tudok róla, hogy jelenleg lenne ilyen, én még nem találkoztam ilyen szobrásszal. Természetesen néhány akadály felmerülhet az alkalmazásuk során.

5. Milyen gyakran változik a dolgozók összetétele? Mi lehet ennek az oka?

Évről évre jönnek újak, de rengeteg pályaelhagyó van. Szóval elég nagy a szórásunk. Hogy mi az ok? Elsősorban a megélhetés. Sajnos ebben a szakmában elég szűkösen lehet élni.

6. Mitől függ, hogy valaki beválik-e ezen a pályáján? Milyen visszajelzést kapnak a dolgozók a teljesítményükről?

Hogy mitől függ? Attól, hogy mennyire tud nélkülözni. Ez csak arról szól, hogy milyen kapcsolatai vannak az embernek, mert a megrendelések számítanak. A közvetlen visszajelzés sajnos elmarad, de a visszatérő megrendelések azért elég pozitívan tudnak hatni.

7. Van-e tipikus karrierút a szobrászművészi pályáján? Milyen továbblépési lehetőségei vannak a munkavállalóknak?

Tipikus karrierút, na, az nincs. Esetleg külföldön dolgozhat. Bár akik megpróbálják, azok hamar rájönnek, hogy ott sem egyszerű az élet. A továbblépés az lehet, hogy elmennek tanítani akár szobrászatot, akár művészeti ismereteket.

8. Mi várható a jövőben ezen a területen? Miért ajánlja ezt a pályát az érdeklődőknek?

Nem ajánlom, mert tényleg sok nélkülözéssel jár. Sajnos manapság már a megrendelések sem olyan méretűek, hogy jól lehessen élni belőlük. Ez a szakma változatos és kihívásokkal teli. Aki nyitott ezekre a dolgokra, az szeretni fogja.