

Munkaadói interjú

## A DIPLOMATA

foglalkozásról

„Hatalmas megtiszteltetés és felemelő érzés hazánkat képviselni”

**Az interjút adta:** Szabó Zsolt, koordinációs főigazgató

Cég profilja: kulturális szolgáltatás  
Szektor: civilszféra  
Dolgozók száma: 280- 300 fő  
Munkakörben dolgozók száma: 50 fő  
Nemi arány a munkakörben: 40% nő, 60% férfi  
Életkori átlag a munkakörben: 40 év

### 1. Mióta tevékenykedik a szakmában? Mi motiválta arra, hogy erre a pályára lépjen?

Én 2,5 éve vagyok itt. Elnézést, de személyes adatokat nem szeretnék megosztani Önnel.

### 2. Mivel foglalkozik, és hogy épül fel a cégük? Hányan dolgoznak a szakmában Önöknél?

Mi a diplomáciának egy nagyon szűk és speciális rétegét képviseljük. Két fő dologgal foglalkozunk. Az első a magyar kultúra képviselése külföldön, a másik a külföldről érkező diákok nyelvi és felkészítése a hazai felsőoktatási intézményekre. kb. 280- 300 fő a dolgozók száma.

### 3. Milyen módszereket használnak a *diplomata* kiválasztása során? Milyen szempontok alapján választanak a jelentkezők közül?

Pályázat alapján választunk. Meghatározott szempontokat veszünk figyelembe. Elsősorban a felsőfokú végzettséget, a nyelvtudást és a szakmai kulturális tapasztalatot nézzük.

**4. Megváltozott munkaképességű személyt alkalmaznak ebben a munkakörben? Milyen előnyeit és hátrányait tapasztalják meg ennek?**

Nem tudok róla. Bár a közelmúltban felmerült ez a kérdés, de aztán nem sikerült alkalmaznunk. Nem egyszerű ez a kérdés, hiszen egy külföldi környezetben mozogni nem olyan egyszerű nekik.

**5. Milyen gyakran változik a dolgozók összetétele? Mi lehet ennek az oka?**

Nálunk előre meghatározott időtartamra szerződnek a diplomaták. Jelenleg ez most három év. Utána lehet további egy év hosszabbítást kérni. Mint már mondtam, mi a diplomácia egy szűk rétegét képviseljük. Az itt jelenlevőknek olyan foglalkozása van, hogy nem maradnak tovább ennél a szerződésben foglalt időnél.

**6. Mitől függ, hogy valaki beválik-e ezen a pályáján? Milyen visszajelzést kapnak a dolgozók a teljesítményükről?**

Nyilván a legfontosabb, hogy értsen a kulturális részéhez. A nyelvismerete kiváló legyen. Gondolatilag is érezzen rá a külföldi ország kulturális dolgaira. Legyen nagyon kedves és magabiztos. A közigazgatásban van egy teljesítményértékelő rendszer, ezt használjuk mi is. Kitűzött feladatok vannak, amiket teljesíteni kell. Ennek függvényében értékeljük a kollégákat. Természetesen van a napi munkára is visszajelzés és egy éves értékelő is.

**7. Van-e tipikus karrierút a *diplomata* pályáján? Milyen továbblépési lehetőségei vannak a munkavállalóknak?**

Nem tudok ilyet mondani. A többségnek ez csak egy tapasztalatszerzés, kitekintés a nagyvilágba. A szerződés lejártá után azonban mindenki elhagyja ezt a pályát. Vagy visszatérnek az eredeti munkájukhoz vagy egy teljesen újat keresnek. Nagyon pozitív megítélése van ennek a munkának. Kulturális diplomatának lenni egy rang, egy hatalmas elismerés.

**8. Mi várható a jövőben ezen a területen? Miért ajánlja ezt a pályát az érdeklődőknek?**

A jövőt, azt nem merem még megtippelni sem. Sajnos most olyan a helyzet, hogy nem tudhatjuk mi vár ránk. Viszont azért ajánlanám, mert hatalmas megtiszteltetés és felemelő érzés hazánkat képviselni. Magyarországot felemelni és a kultúránkat bemutatni a külföldieknek.