

MUNKAADÓI INTERJÚ A

VÁGÓ

FOGLALKOZÁSRÓL

„Egy nyersanyagot tökéletesre megvágni művészet – a mának és a jövőnek is alkotnak, hiszen filmjeiket több nemzedék is látni fogja.”

Az interjút adta: Gelencsér András, felelős vágó

Cég profilja: Televíziós műsorkészítés

Szektor: Versenyszektor

Dolgozók száma: 8 fő

Munkakörben dolgozók száma: 1 fő

Nemi arány a munkakörben: 100% férfi

Életkori átlag a munkakörben: 35 év

1. Mióta tevékenykedik ezen a területen?

Mi motiválta arra, hogy erre a pályára lépjen?

Már tizenkét éve dolgozom a szakmában. Először országos televíziós csatornában helyezkedtem el, majd innen váltottam és azóta egy kisebb cégnél dolgozok. Mindig is érdekelt a filmes világ, azon belül pedig a vágás. Több ismerősöm rábeszélésére kezdtem el foglalkozni a szakmával, amibe azóta beleszerettem. Nincs egyforma feladat, mindig új kihívásokkal találkozok az ember, sokszor előfordul, hogy egy-egy produkció sikeressége nagyban függ a vágók kreativitásától.

2. Mivel foglalkozik és hogy épül fel cégük?

Hányan dolgoznak a szakmában Önöknél?

Jelenleg az egyes bejátszók, filmek vágásával foglalkozom. Ez jelenti a nyersanyag betöltését, esetleges digitalizálását, a kész nyersanyag fényelését, illetve – amennyiben van – a feliratozás ellenőrzését is. Jelenleg egy állandó vágó van a cégnél, de nagyobb munkáknál alkalmazunk természetesen több szakembert is.

3. Milyen módszereket használnak az alkalmazottak kiválasztása során?

Milyen szempontok alapján választanak a jelentkezők közül?

A vágók felvétele vagy ideiglenes munkatársak alkalmazására kerül sor, akkor minden esetben kérünk egy kész demo/bejátszó filmet, melyet a jelentkező készített. Ezt követi a szakmai elbeszélgetés, illetve a gyakorlati „bemutató”. Ez azt jelenti, hogy a vágónak ismernie és alkalmaznia kell azokat a vágóprogramokat melyekkel dolgozunk.

4. Megváltozott munkaképességű személyt alkalmaznak ebben a munkakörben?

Jelenleg nem alkalmazunk megváltozott munkaképességű személyt.

5. Milyen gyakran változik a dolgozók összetétele?

Mi lehet ennek az oka?

Általában egy kisebb cégnél viszonylag ritkán változik a dolgozók összetétele. A médiában azonban tudni kell, hogy viszonylag szűk ez a szakma és gyakran fordul elő, hogy leépítések, átszervezések vagy pusztán a jövedelem orientáltság miatt gyakori a fluktuáció.

6. Mitől függ, hogy valaki beválik-e ezen a pályáján?

Milyen visszajelzést kapnak a dolgozók a teljesítményükről?

A legfontosabb, hogy valaki jól tudjon vágni, ezt úgy értem, hogy ne csak a képeket pakolja egymás után, hanem legyen rálátásra az egyes filmek egészére és adja bele saját ötleteit ezeknek a megvalósításába. Attól lesz valaki sikeres, ha kreatív, beleéli magát a produkcióba és nem sablon szerint vág, valamint ha együtt tud működni a szerkesztővel, rendezővel. A szakmai tudáson kívül ezért fontos a jó kommunikációs és a kapcsolatteremtési tulajdonságok megléte, valamint a szükséges kompromisszumok elfogadása és betartása. A vágók visszajelzést elsősorban a megrendelőktől, a szakmabeli kollégáktól és a nézőktől kapják.

7. Van-e tipikus karrierút ezen a pályán?

Milyen továbblépési lehetőségei vannak a munkavállalóknak?

Természetesen van karrier ebben a szakmában is. Több ismerősöm kezdte „bejátszó” vágóként és évek múltán már nagyjátékfilmeket vágott. Továbblépési lehetőségek vannak, de ehhez fontos a bizonyítás és a rátermettség. A mai technikai fejlődés mellett az is elengedhetetlen, hogy folyamatosan haladni kell a korrallal, ismerni kell az új vágási eljárásokat, módszereket, ezért a szakmában mindig képezni kell magunkat. Az új vágók számtalan lehetőséget kínál választhatnak, de előbb bizonyítaniuk kell szaktudásukat és rátermettségüket.

8. Mi várható a jövőben ezen a területen?

Miért ajánlja ezt a pályát az érdeklődőknek?

A filmes szakma folyamatosan fejlődik minden téren. Jó szakemberekre és jó vágókra mindig szükség lesz. Ezt a pályát azoknak tudnám ajánlani, akik elkötelezettek a szakma iránt, jó megoldó képességgel rendelkeznek, szeretik a kihívásokat és nem hátrálnak meg a sokszor akár napi tizenkét órás munkavégzéstől.