

MUNKAADÓI INTERJÚ A  
**GALÉRIAVEZETŐ**  
FOGLALKOZÁSRÓL

*„A munkakörülmények jók, a galériavezetők nagy mozgásteret kapnak, a bérezés is megfelelő...”*

**Az interjút adta:** S. János,  
**Beosztás:** Becsüs, galériavezető

**Cég profilja:** Aukciós ház és galéria

**Szektor:** Versenyszféra

**Ágazat:** Művészet, szórakoztatás, szabad idő

**Dolgozók száma:** 5 fő

**Munkakörben dolgozók száma:** 1 fő

**Nemek aránya az adott munkakörben:** 100 % nő

**Életkori átlag az adott munkakörben:** 60 év

1. **Mióta tevékenykedik galériavezetőként?**  
**Mi motiválta arra, hogy erre a pályára lépjen?**

Összesen húsz éve dolgozom ebben a szakmában, ennél a cégnél pedig már tíz éve vagyok galériavezető. Azért kezdtem el ezzel a területtel foglalkozni, mert a rendszerváltás előtt nem lehetett műtárgy-kereskedelemmel foglalkozni, ezért utána nagy volt rá a kereslet, láttam benne fantáziát. Korábban bútorokkal foglalkoztam, illetve a festmény kereskedelemben dolgoztam.

2. **Mivel foglalkozik és hogyan épül fel a cégük?**  
**Hányan dolgoznak galériavezetőként Önöknél?**

A cégünk aukciós házként és galériaként üzemel. Különböző osztályok vannak nálunk, így foglalkozunk bútorokkal, festményekkel és egyéb műtárgyakkal is. Egyedül én dolgozom galériavezetőként.

**3. Milyen módszereket használnak a galériavezetők kiválasztása során?**

**Milyen szempontok alapján választanak a jelentkezők közül?**

Ebben a szakmában leginkább az ismeretségi kör az, ami segítséget tud nyújtani álláskereső esetében. Nem használunk közvetítő céget, hanem a szakmai ajánlásokat vesszük figyelembe.

A jelentkezőket egy személyes elbeszélgetésen fogadjuk, ahol kiderül, milyen szakterületen szerzett tapasztalatokat, hol dolgozott korábban, milyen diplomát szerzett, milyen referenciái vannak. Ez alatt értjük, hogy milyen aukciókat vagy kiállításokat szervezett eddig. A jelentkezőknél a festménybecsüs és művészettörténeti végzettség komoly előnyt jelent. Emellett jó, ha van angol, német, francia esetleg olasz nyelvtudása, illetve ért a számítógéphez. Azonos jelentkezők esetén a személyes szimpátia, illetve a szakmai elismertség a mérvadó.

Üresedés esetén nagyon gyorsan találunk jelentkezőt a pozícióra, mert telített a piac, a megfelelő szakember megtalálása egy, maximum két hónapig tart.

**4. Megváltozott munkaképességű személyt alkalmaznak ebben a munkakörben?**

**Milyen előnyeit és hátrányait tapasztalják meg ennek?**

Lenne lehetőség ebben a pozícióban megváltozott munkaképességű személyt alkalmazni, de nem volt még ilyen jelentkező.

**5. Milyen gyakran változik a dolgozók összetétele?**

**Mi lehet ennek az oka?**

Nagyon ritkán változik a dolgozók összetétele, mivel aránylag kevesen dolgoznak egy galériánál. A munkakörülmények jók, a galériavezetők nagy mozgásteret kapnak, a bérezés is megfelelő, ezért nincs nagy mozgás ebben a munkakörben.

**6. Mitől függ, hogy valaki beválik-e ezen a pályán?**

**Milyen visszajelzést kapnak a dolgozók a teljesítményükről?**

Az, hogy valaki beválik-e a szakmában, nagyban függ attól, hogy milyen kapcsolati rendszert tudott kialakítani, hogy milyen hírnévre tett szert a szakmában, illetve hogy mennyire ambiciózus – ehhez a területhez ugyanis elengedhetetlen.

Mindig végzünk teljesítményértékelést, általában szóban. Ez nem hivatalos visszajelzés, csupán a dolgozó munkája és az eredmények alapján értékeljük az aktuális időszak teljesítményét.

**7. Van-e tipikus karrierút a galériavezető pályán?**

**Milyen továbblépési lehetőségei vannak a munkavállalóknak?**

Minimális továbblépési lehetőségek vannak, galériavezetőből lehet társtulajdonos valaki, de ez aránylag ritka. Nálunk a cég méretéből adódóan nincs lehetőség a továbblépésre. Karrierútnak nevezhető még az önállósodás, ha a galériavezető saját tárlatot nyit.

**8. Mi várható a jövőben ezen a területen?  
Miért ajánlja ezt a pályát az érdeklődőknek?**

Manapság hazánkban sajnos nagyon kicsi és telített piaca van a galériáknak és aukciós házaknak, így nem könnyű érvényesülni a szakmában. Mindenképpen olyan személyeknek ajánlom, akik nem félnek a kihívásoktól, tudják kezelni a visszautasítást és azt, hogy az eredmény nem azonnal látható. Okvetlen szükség van a kitartásra, akaraterőre és teherbírásra.