

MUNKAADÓI INTERJÚ A
HANGSZERKÉSZÍTŐ

FOGLALKOZÁSRÓL

*„Nem egyszerűen hangszereket készítek, ez a hivatás
egyfajta művészet is egyben.”*

Az interjút adta: K. Lajos
Beosztása: Hangszerkészítő mester

Cég profilja: Hangszerkészítés, javítás, restaurálás

Szektor: Versenyszféra

Ágazat: Művészet, szórakoztatás, szabad idő

Dolgozók száma: 1 fő

Munkakörben dolgozók száma: 1 fő

Nemek aránya a munkakörben: 100% férfi

Életkori átlag a munkakörben: 55 év

1. **Mióta tevékenykedik hangszerkészítőként?
Mi motiválta arra, hogy erre a pályára lépjen?**

Önálló kisiparosként kezdtem dolgozni 1969-ben, és 1971 óta dolgozom hangszerkészítőként. Mindig is vonzott az esztétikum, a művészet és azt gondolom, hogy mindkettőt megtaláltam ebben a szép és rendkívül egyedi szakmában. Nem egyszerűen hangszereket készítek, ez a hivatás egyfajta művészet is egyben. Végzettségem szerint hangszerész és fényképész is vagyok, mindig törekedtem arra, hogy önállóan dolgozhassak és a saját magam főnöke lehessenek.

2. **Mivel foglalkozik és hogyan épül fel a cégük?
Hányan dolgoznak Önöknél?**

Önálló vállalkozásomban nincsenek kollégáim, egyedül dolgozom, éppen ezért nincs külön munkavállalói struktúra. A fő profilom hangszerkészítés és javítás. A magánszférán belül faipari területhez sorolnám a tevékenységemet. A hangszerkészítői ipar viszonylag szűk, valamennyi kollégámat ismerem országszerte. A legtöbbjük férfi, ha jól tudom, Magyarországon mindössze öt nőnek van hasonló képzettsége, de ők nem gyakorolják a szakmát.

3. **Milyen módszereket használnak a hangszerkészítők kiválasztása során?
Milyen szempontok alapján választanak a jelentkezők közül?**

Az érettségit követően három év képzésre van szükség ahhoz, hogy valaki megfelelően elsajátítsa a szakmát, ezt a képzést a Zeneakadémia- és a Zeneművészeti Egyetem Hangszerész-képző szakán lehet megszerezni. A három évet követően az iskola segítségével el

is lehet helyezkedni, mert a képző intézmény kapcsolatban áll a szakma képviselőivel, de lehet egyénileg is jelentkezni a műhelyekhez, vagy önálló vállalkozóként gyakorolni ezt a hivatást. Véleményem szerint az, hogy ki kitől vesz meg egy hangszert, az az elkészített hangszer minőségén, kivitelezésének tökéletességén múlik, ezt esetleg erősítheti a jó szakmai reputáció, ha egy korábbi vevő ajánl egy másik érdeklődőnek.

**4. Megváltozott munkaképességű személyt alkalmaznak ebben a munkakörben?
Milyen előnyeit és hátrányait tapasztalják meg ennek?**

Ilyesmiről sajnos nincs információm.

**5. Milyen gyakran változik a dolgozók összetétele?
Mi lehet ennek az oka?**

A legtöbben, ahogy én is, egyedül dolgoznak, és ez a szakma pedig egy életre szóló hivatás.

**6. Mitől függ, hogy valaki beválik-e ezen a pályán?
Milyen visszajelzést kapnak a dolgozók a teljesítményükről?**

Mint a legtöbb szakmában, itt is nagyon fontos az, hogy az embernek legyen egy alapvető készsége a hangszerkészítéshez, amit aztán fejleszteni lehet. Ez kitartást, sok türelmet és nagyon pontos szakértelmet követelő hivatás, ezek a tulajdonságok elengedhetetlenek a szaktudás és a jó kommunikációs készségek mellett, ha azt szeretnénk, hogy tőlünk rendeljenek vagy vegyenek hangszert.

Nálunk a teljesítmény-értékelés a vevői visszajelzést, megelégedettséget jelenti, illetve azt, amikor valaki visszajáró vásárló és megrendelő lesz.

**7. Van-e tipikus karrierút a hangszerkészítő pályán?
Milyen továbblépési lehetőségei vannak a munkavállalóknak?**

Alapvetően egyéni karrieréről beszélünk, de a legtöbben egy régóta dolgozó hangszerkészítő mester mellett kezdenek asszisztensként, segédként, majd önállóssá válnak, és utána egyénileg dolgozhatnak tovább hangszerkészítőként.

Ezt a pályát elhivatott, türelmes, az aprólékosságokra is kiemelten odafigyelni tudó embereknek ajánlom.

**8. Mi várható a jövőben ezen a területen?
Miért ajánlja ezt a pályát az érdeklődőknek?**

Ez egy szép, érdekes, nagy múltú szakma, ahogy korábban említettem, számomra egyfajta művészet is. Zenére, minőségi kikapcsolódásra mindig szüksége lesz az embereknek éppen ezért a mi munkánk is mindig lesz relevanciája. Bár ez egy szűk piac, de aki minőségi termékeket állít elő, az fog tudni hosszabb távon is érvényesülni.

Aki jó szakmailag, könnyen teremt új kapcsolatokat, és beszél idegen nyelveket – mert néha erre is szüksége lehet – akkor próbálja ki magát. De mindennek az alapja a szakmai rátermettség és hozzáértés.