

## MUNKAADÓI INTERJÚ A

# KERAMIKUS

## FOGLALKOZÁSRÓL



*„Kisgyermekkorom óta érdekelt az alkotás, sokat rajzoltam”*

**Az interjút adta:** L. Ágnes

**Beosztása:** Keramikus

**Cég/ intézmény profilja:** Kerámia termékek készítése

**Szektor:** Versenyszféra

**Ágazat:** Művészet, szórakoztatás, szabad idő

**Dolgozók száma:** 4 fő

**Munkakörben dolgozók száma:** 2 fő

**Nemek aránya az adott munkakörben:** 100% nő

**Életkori átlag az adott munkakörben:** 42 év

- 1. Mióta tevékenykedik ebben a munkakörben?  
Mi motiválta, hogy erre a pályára lépjen?**

Harminc éve dolgozom keramikusként, kerámia szakot végeztem. Kisgyermekkorom óta érdekelt az alkotás, sokat rajzoltam, és egy-két pályázatot is nyertem. A kerámia szak befejezése után, rögtön szabad szellemi foglalkozású keramikusként kezdtem tevékenykedni, tulajdonképpen más szakmában nem is dolgoztam, annak ellenére, hogy például virágkötészetet is tanultam.

- 2. Mivel foglalkozik és hogy épül fel a cégük?  
Hányan dolgoznak Önöknél?**

Cégről nem beszélhetünk, mert ezt a tevékenységet a kezdetektől fogva magánszemélyként végzem. A párommal közösen dolgozunk, Ő adja a "háttérmunkát", szállítást, anyagbeszerzést, kemencepakolást. Van két alkalmazottam, akik 2010 óta napi 4 órás munkaviszonyban dolgoznak a műhelyben.

- 3. Milyen módszereket használnak a kiválasztása során?  
Milyen szempontok alapján választanak a jelentkezők közül?**

A kiválasztás alapja az volt, hogy a munkavállalóim szakképzettséggel rendelkeznek, nagyon gyakorlatiasak, ügyesek és alkalmazkodnak a munkakör kívánalmaihoz. Ez esetenként a munkaidő átcsoportosítását is jelenti. Szívvel-lélekkel, teljes odaadással dolgoznak, egymással is jól kijönnek, ez nagyon fontos.

**4. Megváltozott munkaképességű személyt alkalmaznak ebben a munkakörben?**

**Milyen előnyeit és hátrányait tapasztalják meg ennek?**

Nem alkalmazok megváltozott munkaképességű személyt. Maga a munka olyan jellegű, hogy minden érzékszervünkre, erőnkre szükség van. Itt pakolni kell, finom mozdulatokkal kezelni az edényeket, hibátlan munkavégzés szükségeltetik.

**5. Milyen gyakran változik a dolgozók összetétele?**

**Mi lehet ennek az oka?**

Amióta alkalmazottaim vannak, azóta nem változott a dolgozók összetétele.

**6. Mitől függ, hogy valaki beválik-e ezen a pályán?**

**Milyen visszajelzést kapnak a dolgozók a teljesítményükről?**

Kitartás, a kudarcélmények pozitív és előremutató feldolgozása alapvető igény. Szükség van a monoton munka túrésére, és arra is, hogy máskor kreatívnak kell lenni. Alkalmazkodni kell a hirtelen változásokhoz, és meg kell érteni egy látszólag kivitelezhetetlen ötlet lehetőségét, és azt el is kell készíteni! A dolgozókkal napi szintű kapcsolatomban van, szerencsére olyan viszonyban vagyunk, hogy mind a jó, mind a negatív visszajelzéseket meg tudjuk beszélni egymással.

**7. Van-e tipikus karrierút a pályán?**

**Milyen továbblépési lehetőségei vannak a munkavállalóknak?**

Nincs ilyen a mai világban. A munkavállalóknak elvileg van továbblépési lehetőségük, egy-egy munkafázisban jobban megismerhetik a szakma csínját-bínját. Ahhoz, hogy saját karriert építsenek, ez a foglalkoztatási forma nem alkalmas, egyébként is él a mai napig az az íratlan szabály, hogy a szakma valódi titkait egyetlen mester sem árulja el, azt egy lelkes tanítványnak magának kell ellesnie.

**8. Mi várható a jövőben ezen a területen?**

**Miért ajánlja ezt a pályát az érdeklődőknek?**

Saját tapasztalataim alapján, még a 30 év gyakorlattal sem tudok semmilyen jövőképet felvázolni. A kezdet nagyon nehéz volt, és pályafutásom alatt is többször voltam hullámvölgyben. A munkámmal szembeni elkötelezettségem és mérhetetlen kitartásom, alázatomban tartott meg a pályán. Saját, egyedi ötleteim adtak mindig újabb erőt és lehetőséget a hullámvölgyekből való kilábalásra.

Csak annak ajánlom ezt a pályát, aki nem fél a munkától, és érez magában annyi kitartást, hogy az ötleteit tűzön-vízen keresztülvigye, és a szűkösebb időkben se hátráljon meg. Az időközben elért teljesítménye mindig segítséget fog nyújtani.