

MUNKAADÓI INTERJÚ A

MŰBÚTORASZTALOS ÉS RESTAURÁTOR

FOGLALKOZÁSRÓL

„Nagyon fontos a kezűgyesség és persze a türelem. Ezek általában társulnak a szorgalommal is, ezekre van szüksége egy jó szakembernek.”

Az interjút adta: K. Ferenc

Beosztása: Üzemvezető

Cég profilja: Bútorgyártás és javítás

Szektor: Versenyszféra

Ágazat: Fafeldolgozás, papírtermék gyártása, nyomdai tevékenység

Dolgozók száma: 80 fő

Az ön munkakörében dolgozók száma: 10 fő

Nemek aránya az adott munkakörben: 10% nő, 90% férfi

Életkori átlag az adott munkakörben: 50 év

1. Mióta tevékenykedik a szakmában?

Mi motiválta arra, hogy erre a pályára lépjen?

1998-ban kezdtem el dolgozni asztalosként. A miénk egy családi vállalkozás, éppen ezért nem is volt kérdés, hogy én is itt fogok dolgozni, gyakorlatilag belenőttem a szakmába.

2. Mivel foglalkozik és hogyan épül fel a cégük?

Hányan dolgoznak önöknél?

Bútorgyártással foglalkozunk. Nálunk a műhely után a mesterekhez kerül a faanyag, amit ők munkálnak meg. Egyedi, saját készítésű darabjaink vannak, általában nincs két egyforma bútorunk. Minden szobrászunk a saját érzéke alapján készíti el a munkáit.

3. Milyen módszerek alapján választják ki a dolgozókat az ön munkakörében?

Milyen szempontok alapján választanak a jelentkezők közül?

Egy idő után az ember a jelentkező munkái alapján, ránézésre meg tudja állapítani, hogy ki a megfelelő szakember. Ha tehetséges, jól dolgozik és megbízható, az hamar kiderül. És persze az ellenkezője is. Például, aki nálunk a gépházban dolgozik, az egyáltalán nem fogyaszt alkoholt.

4. Megváltozott munkaképességű személyt alkalmaznak ebben a munkakörben?

Milyen előnyeit és hátrányait tapasztalják ennek?

Volt már mozgáskorlátozott emberünk. Például a kárpitozás egy részét el tudja látni. Szerintem nagyon okos dolog, hogy felkaroljuk a mozgáskorlátozottakat.

5. Milyen gyakran változik a dolgozók összetétele?

Mi lehet ennek az oka?

Nagyon kevés a változás. Csak bizalomvesztés esetén cserélünk embert. Sok olyan munkavállaló van, aki nem is akar igazán dolgozni. Aki viszont tehetséges és beválik, az többnyire itt is marad.

6. Mitől függ, hogy valaki beválik-e ezen a pályán?

Milyen visszajelzést kapnak a dolgozók a teljesítményükről?

A hozzáálláson és az adott szakterülethez való érzéken múlik. Nagyon fontos a kezűgyesség és persze a türelem. Ezek általában társulnak a szorgalommal is, ezekre van szüksége egy jó szakembernek. A megrendelői visszajelzésekből tudjuk, hogy milyen minőségű munkát végeztünk.

7. Van-e tipikus karrierút ezen a pályán?

Milyen továbblépési lehetőségei vannak a munkavállalóknak?

Tipikus karrierút nincs. Az itt dolgozókat az alkotás szépsége mellett az is motiválja, hogy viszontláthatják bútoraikat akár a tévében is. Arra is volt példa, hogy minisztériumba készítettünk bútorokat. Őket ez jó érzéssel, büszkeséggel tölti el, így akár a fejlődési és az alkotási vágy is nagyobb lesz bennük.

**8. Mi várható a jövőben ezen a területen?
Miért ajánlja ezt a pályát az érdeklődőknek?**

Én bízom abban, hogy az emberek újra felfedezik az antik bútorok szépségét. Sajnos már nem olyan keresett ez a típusú áru, mint régen. Sokakat érdekel ez a fajta művészet, és ha jól tudom, még mindig képeznek mestereket, szakembereket.