

MUNKAADÓI INTERJÚ A

MŰKERESKEDŐ, MŰKINCSKERESKEDŐ

FOGLALKOZÁSRÓL

*„Az érvényesülése mindig a szakmai hozzáértéstől,
kommunikációs készségtől függ”*

Az interjút adta: N. Marietta

Beosztása: Műkereskedő

Cég profilja: Műkincskereskedés, aukciós ház

Szektor: Versenyszféra

Ágazat: Kereskedelem, gépjárműjavítás

Dolgozók száma: 17 fő

Munkakörben dolgozók száma: 1 fő

Nemek aránya az adott munkakörben: 40% nő, 60% férfi

Életkori átlag az adott munkakörben: 40 év

- 1. Mióta tevékenykedik a szakmában?
Mi motiválta arra, hogy erre a pályára lépjen?**

Főállásunk mellett már a rendszerváltás előtt, műkedvelő műkincsgyűjtőként, műkincskereskedőként tevékenykedtünk férjemmel, tehát már több mint 30 éve vagyunk a szakmában. Mindig is vonzóttak a szép tárgyak, mindig is művészetkedvelő voltam ezért is döntöttem a pálya mellett.

- 2. Mivel foglalkozik és hogyan épül fel a cégük?
Hányan dolgoznak önöknél?**

Műkincsekkel – elsősorban festményekkel –, továbbá bútorokkal és más művészi kivitelű használati tárgyakkal foglalkozunk aukciós házunkban, amely az első ilyen jellegű vállalkozás volt Magyarországon a XX. század végén.

3. Milyen módszerek alapján választják ki a dolgozókat az ön munkakörében? Milyen szempontok alapján választanak a jelentkezők közül?

Elsősorban a szakmai előmenetel, a publikációk, a kisebb műkincskereskedők vagy valamelyik közgyűjtemény alkalmazásában eltöltött évek, az ott végzett munka alapján. A jelölttel először elbeszélgetünk, majd próbaidő után kötünk végleges szerződést.

4. Megváltozott munkaképességű személyt alkalmaznak ebben a munkakörben? Milyen előnyeit és hátrányait tapasztalják ennek?

Nem zárkoznánk el megváltozott munkaképességű személy alkalmazásától, de az állandóan mozgásban lévő, lüktető életű galériában mindenki minden szerepet ellát (például árverés idején a katalóguskészítő is ruhatáros, a recepciós is segít a bútorlogatásban stb.), ezért nem minden esetben tudná megállni a helyét egy megváltozott munkaképességű alkalmazott.

5. Milyen gyakran változik a dolgozók összetétele? Mi lehet ennek az oka?

A nem túl gyakori személycserék oka csak nagyon ritkán a bizalomvesztés vagy a szakmai tévedés. Gyakrabban előfordul, hogy a konkurencia elcsábítja a jó alkalmazottakat, vagy úgy döntenek a kollégák, hogy külföldön vállalnak munkát.

6. Mitől függ, hogy valaki beválik-e ezen a pályán? Milyen visszajelzést kapnak a dolgozók a teljesítményükről?

Az érvényesülése mindig a szakmai hozzáértéstől, kommunikációs készségtől függ, ezek mellett nagyon fontos a folyamatos továbbképzéseken való részvétel és a szakirodalom követése. A legtöbb visszajelzés a nagyközönségtől és a szakmától jön, ezekből szűri le véleményét a munkaadó is.

7. Van-e tipikus karrierút ezen a pályán? Milyen továbblépési lehetőségei vannak a munkavállalóknak?

Igen, abszolút van. Ahogy mi is egy garázból indulva lettünk nagykereskedők, mindenki más előtt is nyitva áll ez a lehetőség. Az előrelépésre minden esély megvan, először a munkahelyen belül, aztán esetleg saját galériában.

**8. Mi várható a jövőben ezen a területen?
Miért ajánlja ezt a pályát az érdeklődőknek?**

Nem tartok jelentős változástól ezen a szakterületen, sőt, a gazdasági válság elmúltával újra és még jobban meglódul majd a műkincspiac, minőségben és mennyiségben is több dolgozót igényelve.