

MUNKAADÓI INTERJÚ A
SZÍNPADTECHNIKUS

FOGLALKOZÁSRÓL

*„Kitartás, gyors problémamegoldó-képesség és
legfőképpen kreativitás szükséges!
Ez a siker három kulcsa.”*

Az interjút adta: Cs. Géza
Beosztása: Vállalkozás vezetője

Cég/intézmény profilja: Színpadtechnika, rendezvényhangosítás

Szektor: Versenyszféra

Ágazat: Művészet, szórakoztatás, szabad idő

Dolgozók száma: 4 fő

Az ön munkakörében dolgozók száma:

Nemek arány az adott munkakörben: 100 % férfi

Életkori átlag az adott munkakörben: 30 év

1. **Mióta tevékenykedik a szakmában?
Mi motiválta arra, hogy erre a pályára lépjen?**

Középiskolás korom óta zenélek, az önmegvalósítás motivált erre a pályára a civil foglalkozásom mellett – korábban egyetemi tanárként dolgoztam –, illetve a nagy magyar rockgeneráció is hatással volt a pályaválasztásomra!

2. **Mivel foglalkozik és hogyan épül fel a cégük?
Hányan dolgoznak Önöknél?**

Négy főállású munkatárssal dolgozunk, ami általában elég egy vidéki rendezvény lebonyolításához. De ha nagyobb rendezvényekre hívnak, akkor van egy állandó ún. alkalmi-munkavállalói kör, akikkel rendszeresen együtt dolgozunk.

3. Milyen módszerekkel választják ki a dolgozókat a munkakörbe?

Milyen szempontok alapján választanak a jelentkezők közül?

Személyes ajánlás alapján veszünk fel új kollégákat. A legfőbb szempont a szakértelem. Gyengeáramú végzettség, villanyszerelő vagy olyan szakmai előképzettségek, amelyek nélkülözhetetlenek ezen a pályán. Korábbi tapasztalat, érdeklődési kör, motiváció. Illetve ide sorolható még az életkor is a monotónia-tűrő képesség.

**4. Megváltozott munkaképességű személyt alkalmaznak ebben a munkakörben?
Milyen előnyeit és hátrányait tapasztalják ennek?**

A munkakörök fizikai aktivitással is együtt járnak, így nem tudjuk megengedni, hogy megváltozott munkaképességű munkatársakkal dolgozzunk együtt.

**5. Milyen gyakran változik a dolgozók összetétele?
Mi lehet ennek az oka?**

Van olyan időszak, amikor produkciókról produkciókra változnak a munkatársak. A 8 óránál jóval hosszabb munkanap, a monotónia-tűrő képesség hiánya és olykor a szakértelem elégtelensége viszonylag magas fluktuációt¹ eredményez.

**6. Mitől függ, hogy valaki beválik-e ezen a pályán?
Milyen visszajelzést kapnak a dolgozók a teljesítményükről?**

Kitartás, gyors problémamegoldó-képesség és legfőképpen kreativitás szükséges! Ez a siker három kulcsa. A legjobb visszajelzés, ha valakit folyamatosan hívnak dolgozni produkciók, események lebonyolításához.

**7. Van-e tipikus karrierút ezen a pályán?
Milyen továbblépési lehetőségei vannak a munkavállalóknak?**

A továbblépés lehetősége kétirányú lehet: vagy nemzetközi produkciókhoz tudja magát eladni az ember, ahol magasabb színvonalú technikával találkozhat. Természetesen a hazai piacon is megjelentek már az igényes technikát alkalmazó fesztiválok, rendezvények. A másik lehetőség pedig, hogy valaki tulajdonossá, vagy menedzserré válik. Ehhez elengedhetetlen egy fokozott stressz tűrés.

¹ Fluktuáción a munkavállalók személyében történt változásokat értjük, fő oka a munkahely elhagyása. A szervezetből távozó és felvett munkatársak számának változása mutatja a fluktuáció mértékét.

**8. Mi várható a jövőben ezen a területen?
Miért ajánlja ezt a pályát az érdeklődőknek?**

„A rockzene örök és hallhatatlan!” Úgy gondolom, hogy az élőzene mindig értéket fog képviselni, mindig lesz rá igény az emberek részéről. A technika fejlődése lesz a legszembetűnőbb változás, sokkal kevesebb eszköz mozgatására lesz szükség a jövőben, mint korábban. Ezen felül a látványelemek tárháza fog bővülni, a zenét kiegészítő elemek – pl. lángcsóvák – elterjedése lesz várható.