

## MUNKAADÓI INTERJÚ A

# TEXTILMŰVES, HÍMZŐ, CSIPKEVERŐ

## FOGLALKOZÁSRÓL

*„Édesanyám öröksége, tőle tanultam az alapokat.”*

**Az interjút adta:** F. Katalin  
**Beosztása:** Hímzőmester, tanár

**Cég profilja:** Hímzés, textiltervezés, ruhakészítés

**Szektor:** Civil szféra

**Ágazat:** Textilia, ruházat, bőr és bőrtermék

**Dolgozók száma:** 1 fő

**Munkakörben dolgozók száma:** 1 fő

**Nemek aránya az adott munkakörben:** 100% nő

**Életkori átlag az adott munkakörben:** 45 év

1. **Mióta tevékenykedik a szakmában?  
Mi motiválta arra, hogy erre a pályára lépjen?**

Elég régen, 1973. december 1-jén kezdtem egy díszítőművészeti-kör vezetői tanfolyamot, azóta folyamatosan képezem magamat. Édesanyám öröksége, tőle tanultam az alapokat.

2. **Mivel foglalkozik és hogyan épül fel a cégük?  
Hányan dolgoznak Önöknél?**

Másodállásban foglalkozom a hímzéssel és a kézművesség minden ágával. Az általam tervezett textil mintákat és ruhákat különböző formában értékesítem, kézműves vásárokon és az interneten is. 1990 óta szakköröket is vezetek felnőttek és gyerekek részére egyaránt.

3. **Milyen módszerek alapján választják ki a dolgozókat az Ön munkakörében?  
Milyen szempontok alapján választanak a jelentkezők közül?**

A hímzésben fontos a hagyományok ismerete, tisztelete. De sokan sikeresek tudnak lenni a régi minták, motívumok megújításával, újszerű felhasználásával is. A szakmában legtöbben egyedül dolgoznak, így a kiválasztás nem igazán szempont. A pályakezdőknek azt tanácsolnám, hogy találjanak jó mestert maguknak, akitől elleshetik a mesterség minden fortélyát.

**4. Megváltozott munkaképességű személyt alkalmaznak ebben a munkakörben?  
Milyen előnyeit és hátrányait tapasztalják ennek?**

A munkafolyamatnak van olyan része ahol kifejezetten jól tudnak dolgozni még akár enyhe értelmi fogyatékossgal élő gyerekek és felnőttek is. Az ő fogékonyságukat a szakkörök vezetése során tapasztalhattam meg. Nagyon ügyesen dolgoznak. Szeretik a közösséget, jól érzik magukat és hasznosnak is érzik magukat a tevékenység közben.

**5. Milyen gyakran változik a dolgozók összetétele?  
Mi lehet ennek az oka?**

Mivel általában egyedül dolgozom, ezért nem változik az összetétel. Nagyobb vásárok előtt, szoktam segítőtök alkalmazni, és a nagy rutinnal, tapasztalattal rendelkező kollégáimat szoktam erre a feladatra meghívni.

**6. Mitől függ, hogy valaki beválik-e ezen a pályán?  
Milyen visszajelzést kapnak a dolgozók a teljesítményükről?**

Legfontosabb a türelem és a kezűgyesség. Nagyon sok türelmet és precizitást igényel ez a munka. Sokan ezek hiányában hagynak fel ezzel a munkával.

**7. Van-e tipikus karrierút ezen a pályán?  
Milyen továbblépési lehetőségei vannak a munkavállalóknak?**

Vannak hagyományörző versenyek, bemutatók, kiállítások itt díjakat, elismeréseket lehet szerezni. Ha valaki itt sikeres, akkor a szakma elitjéhez tartozik. A vásárokon való sikerességhez már szükséges, hogy felismerjük a vásárlók igényeit is. Fontos figyelemmel lennünk a vásárlók ízlésére, ami sokszor nem esik teljesen egybe a klasszikus mintákkal. A tapasztalatom szerint lehet találni egy egészséges kompromisszumot a hagyományörzés és az újítás között. Azt tapasztalom, hogy van egy vásárlóréteg, akinek igénye, hogy egyedi, kézműves termékeket, ruhadarabokat vásároljon.

**8. Mi várható a jövőben ezen a területen?  
Miért ajánlja ezt a pályát az érdeklődőknek?**

Akinek kezűgyessége van, aki szeret hímezni, mindenképpen ajánlott. A népviselet újra hódít, a hímezett ruhadarabok megjelentek a piacon, nemcsak érdekes, de anyagilag is jövedelmező lehet ezek készítése.